

Virginia Carnabuci  
Scenografa Costumista



Sono nata a Messina nel '79 e ho trascorso la mia infanzia e la mia adolescenza in un piccolo borgo di provincia, a contatto con la natura e con il mare.

La mia vocazione al teatro nasce sin da bambina e, dopo gli studi classici, decido di riprendere quel filo mai reciso e di ritornare al teatro nella forma che più mi aveva da sempre incuriosita e affascinata.

Nel 1998 mi iscrivo alla sezione di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Urbino e qui trascorro i quattro anni più belli del mio percorso di studi e del mio vissuto personale, quattro anni di attività intensamente creative e stimolanti che hanno segnato la mia storia.

Completato il mio percorso di studi in Accademia, percorso che in realtà si è poi arricchito di molti altri momenti di studio e approfondimento di nuove competenze, inizio a lavorare per vari progetti come docente, scenografa e costumista per la prosa, la televisione e specialmente per la lirica.

Nel tempo le mie collaborazioni con artisti di calibro sempre maggiore mi hanno permesso di lavorare come assistente sia alle scene che ai costumi di interessanti produzioni, sia in Italia che all'estero.

Ad oggi ho collaborato come assistente a una trentina di spettacoli, ho curato personalmente le scene e i costumi di una decina di produzioni, ho insegnato in diverse scuole professionali e allestito varie mostre ed eventi.

La mia carriera è stata, ed è ricca di esperienze differenti e questo mi permette ad oggi di poter associare, ad un'ottima preparazione acquisita in accademia, una solida conoscenza della materia maturata in questi anni di lavoro.

## ***Curriculum Vitae***

### **Informazioni personali**

Nome Cognome ***Virginia Carnabuci***

Residenza Catania, Italia

Telefono 3317475760

E-mail vi.carnabuci@gmail.com

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 27/06/1979

### **Occupazione** **Costumista, Scenografa**

### **Esperienza professionale**

Date	Ottobre/Novembre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi per l'opera "Il Naso", ripresa dal Teatro dell' Opera di Helsinki;
Tipo di attività o settore	Costumi Annamaria Heinrich; Regia Peter Stein.
Date	Settembre/Ottobre 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alle scene per lo spettacolo "La lupa"; Scene Stefano Pace; Regia Guglielmo Ferro; Teatro
Tipo di attività o settore	Quirino, Roma
Date	Giugno/Agosto 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi per le Opere "Norma", "Carmen", "Don Giovanni", "Barbiere di Siviglia",
Tipo di attività o settore	organizzate della FEM presso il Teatro Greco di Siracusa e il Teatro antico di Taormina. Costumi Cammarata; Regia Castiglione.
Date	Gennaio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Fondazione società "LES, Luxury Experience Sicily"; Interior designer e consulente per il restyling di
Tipo di attività o settore	residenze per il turismo.
Date	Dicembre 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Scenografia per il 22° Concerto di Natale in onda il 24 dicembre su Rai Due e a seguire allestimento
Tipo di attività o settore	della serata di Gala. Auditorium della Conciliazione, Roma, Prime Time Promotions.
Date	Dicembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Scenografia per il 21° Concerto di Natale in onda il 24 dicembre su Rai Due e a seguire allestimento
Tipo di attività o settore	della serata di Gala. Auditorium della Conciliazione, Roma, Prime Time Promotions.
Date	Novembre/Dicembre 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi e alla scenografia per l'Opera "Lucia di Lammermoor"; scene Stefano Pace,
Tipo di attività o settore	costumi Françoise Raybaud, regia Guglielmo Ferro; Teatro V. M. Bellini di Catania.

Date	Giugno/Agosto 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Assistenza alla progettazione e alla realizzazione dei costumi per l'Opera "Don Carlos", regia Peter Stein, costumi Annamaria Heinrich, direzione d'orchestra Antonio Pappano, Salzburger Festspiele.
Tipo di attività o settore	
Date	Ottobre/Dicembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Costumista assistente per l'Opera "Il Naso"; regia Peter Stein, direzione d'orchestra Alejo Pérez, costumi Annamaria Heinrich; Teatro dell'Opera di Roma.
Tipo di attività o settore	
Date	Marzo/Ottobre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla progettazione dei costumi per l'opera "Luisa Miller", regia Stefano Vizioli, costumi Annamaria Heinrich, Teatro dell'Opera di Malmo.
Tipo di attività o settore	
Date	Luglio 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi per l'Opera "Norma"; regia E. Castiglione; Teatro Antico di Taormina (ME)-Taormine.
Tipo di attività o settore	
Date	Dicembre-Gennaio 2011/12
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi per l'Opera "Carmen", regia Vincenzo Pirrotta, costumi Françoise Raybaud, Teatro V. Massimo Bellini di Catania.
Tipo di attività o settore	
Date	Ottobre/Novembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi per l'Opera "Macbeth"; regia Peter Stein, direzione d'orchestra Riccardo Muti, costumi Annamaria Heinrich; Teatro dell'Opera di Roma, Novembre 2011.
Tipo di attività o settore	
Date	Settembre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Scenografa
Tipo di attività o settore	Progettazione scenografica per "Nascita della tragedia" di Carmelo Causale, regia Gianni Scuto, Circuito di Epicarmo. Teatro antico di Catania, Palazzo Steri Palermo.
Date	Aprile/Agosto 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Assistenz Kostüm Abteilung und Farberei per l'Opera "Macbeth"; regia Peter Stein, direzione d'orchestra Riccardo Muti, costumi Annamaria Heinrich; Salzburger Festspiele; Stagione estiva 2011.
Tipo di attività o settore	
Date	Gennaio/Febbraio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi e alle scene.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Vittorio Emanuele di Messina.
Tipo di attività o settore	Assistente ai costumi e alle scene per le Opere "Suor Angelica" e "Gianni Schicchi"; regia Stefano Vizioli; scene e costumi Alessandro Ciammarughi.
Date	Dicembre/Gennaio 2010-2011
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente costumista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente ai costumi dell'Opera "Cassandra"; costumi Sandra Meurer, regia Gabriele Rech.
Date	Novembre/Dicembre 2010/11
Lavoro o posizione ricoperti	Supervisor allestimento serata di gala e assistente scenografia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prime Time Promotion, Roma
Tipo di attività o settore	Edizioni 2010 e 2011 del Concerto di Natale in onda su RaiDue il 24 Dicembre dal Teatro MCC di Malta, La Valletta e dall'Auditorium della Conciliazione di Roma.

Date	Ottobre/Novembre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente presso Ente di formazione regionale Cesfor ; Catania, Monterosso (RG)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente di formazione regionale Cesfor (Catania, Monterosso (RG).
Tipo di attività o settore	Docente per due corsi nel settore dello spettacolo nelle sedi di Catania e Monterosso (RG)
Date	Luglio/Agosto 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla regia e per l'Opera "Turandot"; regia Enrico Castiglione.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Taormina Arte; Taormina, Messina.
Tipo di attività o settore	Assistente alla regia per l'Opera "Turandot"; regia Enrico Castiglione.
Date	Giugno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di tecnica del costume
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ente di formazione regionale Ismerfo; Messina
Tipo di attività o settore	Istruzione ambito tecnico/artistico
Date	Maggio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Costumista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia Graphiservice di Catania
Tipo di attività o settore	Ideazione e realizzazione costume per campagna pubblicitaria "Ulisse" della "Caronte & tourist"
Date	Gennaio/Febbraio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Vittorio Emanuele di Messina
Tipo di attività o settore	Assistente ai costumi per l'Opera "Madama Butterfly"; regia Stefano Vizioli; costumi Annamaria Heinrich.
Date	Gennaio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente ai costumi per l'Opera "Faust"; regia e costumi Francesco Esposito
Date	Novembre/Gennaio 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla scenografia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Stabile di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente alla scenografia per le opere "La scuola delle mogli" e "Sicilian Tragedy"; regia Guglielmo Ferro; scene Stefano Pace.
Date	Dicembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente ai costumi per l'Opera "Orfeo ed Eurdice"; regia e costumi Francesco Esposito.
Date	Dicembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Allestitrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Prime Time Promotion di Roma
Tipo di attività o settore	Allestimento Palazzo Biscari di Catania per serata di gala a seguire il concerto di Natale trasmesso su Rai 2.
Date	Settembre 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla regia e ai costumi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival Belliniano di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente regia e costumi per l'Opera "Norma"; regia Enrico Castiglione.

Date	Agosto 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla regia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Taormina Arte
Tipo di attività o settore	Assistente alla regia per l'Opera "Cavalleria rusticana"; regia Patricia Panton; scene e costumi Francesca Cannavò.
Date	Aprile/Maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente ai costumi per l'Opera "Ernani"; regia Beppe De Tomasi; costumi Francesco Zito.
Date	Marzo/Aprile 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente ai costumi per l'Opera "Maria Stuarda"; regia e costumi Francesco Esposito.
Date	Dicembre/gennaio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente ai costumi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente ai costumi per l'Opera "Medea"; regia Lamberto Pugelli; costumi Darko Petrovic.
Date	Ottobre/dicembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Costumista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Costumista per l'Opera "Don Gregorio"; regia Roberto Recchia.
Date	Ottobre/Novembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Costumista e Scenografa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Costumista e adattamento scene per l'Opera "La serva padrona"; regia Matteo Musumeci.
Date	Giugno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Costumista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Costumista per l'Opera "Cavalleria rusticana"; regia Matteo Musumeci.
Date	Marzo 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente alla scenografia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Sangiorgi di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente alla scenografia per lo spettacolo "Catania giorno e notte"; regia Roberto Laganà.
Date	Settembre 2007/Dicembre 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente Direzione allestimenti scenici
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente alla Direzione allestimenti scenici per tutte le attività in cartellone e per quelle straordinarie.
Date	Settembre 2007/dicembre 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente Progettista in Cad
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Assistente per il progetto del Museo del Teatro Bellini; ing. Sergio Alessandro.
Date	Giugno 2007/Ottobre 2010
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di scenografia e costume
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Euroform, Guardia di Acireale (CT)
Tipo di attività o settore	Docente di scenografia e costume per il corso di "operatore cinematografico".

Date	Maggio 2007/Settembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Allestitrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Giardini Naxos
Tipo di attività o settore	Allestimento Cine teatro comunale di Giardini Naxos per la Rassegna di cultura classica "Extramoenia"; direzione art. Fulvia Toscano.
Date	Gennaio 2007/Maggio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno laboratorio teatrale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico E. Trimarchi di Santa Teresa Riva (ME)
Tipo di attività o settore	Esperto esterno per i laboratori teatrali organizzati dal Liceo Classico E. Trimarchi.
Date	Settembre 2006/Dicembre 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile archiviazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania/Università di Catania
Tipo di attività o settore	Responsabile archiviazione di patrimonio grafico e fotografico del Teatro Bellini.
Date	Luglio 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Allestitrice
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Milazzo Film Festival
Tipo di attività o settore	Allestimento prima edizione del Milazzo FilmFest; dir art. Salvatore Presti
Date	Maggio 2006/Luglio 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Disegnatrice Cad
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro V. Massimo Bellini di Catania
Tipo di attività o settore	Progettazione in Cad del dossier tecnico dei teatri Bellini e Sangiorgi di Catania
Date	Gennaio/Marzo 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Costumi e scenografia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Biondo Stabile di Palermo
Tipo di attività o settore	Costumi e scene per lo spettacolo "Alexandros"; regia, Salvo Tessitore.
Date	Ottobre/Novembre 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente scene e costumi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Salvo Licata e Comune di Palermo;
Tipo di attività o settore	Assistente scene e costumi per lo spettacolo "ohi bambule"; regia Paride Benassai.; Teatro Bellini di Palermo
Date	Giugno/Agosto 2005
Lavoro o posizione ricoperti	Assistente scene e costumi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione "Salvo Licata"; Comune di Palermo.
Tipo di attività o settore	Assistente scene e costumi per lo spettacolo "Vita di Rosalia"; Nuovo teatro Montevergini di Palermo; scene Fabrizio Lupo; costumi Dora Argento.
Date	Febbraio 2005/Maggio 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Esperto esterno laboratorio di Teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Scientifico "Caminiti" di Giardini Naxos (ME)
Tipo di attività o settore	Esperto esterno per i laboratori di teatro organizzati dal Liceo scientifico "Caminiti" di Giardini N.
Date	Ottobre 2003
Lavoro e posizione ricoperti	Scenografia per spot televisivo Azienda Euroagrumi. Prod. Elite communication.
Tipo di attività o settore	
Date	Marzo 2003
Lavoro e posizione ricoperti	Scenografia per lungometraggio documentaristico dal titolo "Rosalia". Prod. Elite communication.
Tipo di attività o settore	Regia M. Scuderi.

Date	Gennaio 2002
Lavoro o posizione ricoperti	Scenografa
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Entr'Acte Messina
Tipo di attività o settore	Progettazione e realizzazione scene per il cortometraggio "Deadline"; regia Massimo Coglitore; vincitore della sezione corti del Film Fest di Taormina 2002; premio del pubblico al Torino Film Fest, al Festival di Belluria, al Festiva di Mitreo e Como; vincitore Festival Giallo estate di Roma; Fest Opere nuove di Bolzano; Alternative di Caserta; Fiati corti di Treviso; ancora in concorso in Italia e all'estero.

## Istruzione e formazione

Date	<b>Ottobre 2012 / Gennaio 2015</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Modellistica professionale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituti San Camillo di Catania, Catania.
Date	<b>Maggio/Settembre 2009</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Sartoria per lo spettacolo
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Frequenza corso regionale di sartoria per lo spettacolo.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Cesfor, Catania.
Date	<b>Marzo 2005</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Grafico web
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Conseguimento dell'attestato regionale di grafico per il web
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.U.F.T.I. di Taormina (ME)
Date	<b>Settembre/Novembre 2003</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Progettista in Autocad
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso per l'apprendimento del programma di progettazione su computer "Autocad" 2D
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	RUFA di Roma
Date	<b>Febbraio 2003</b>
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma accademico in Scenografia
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Diploma accademico in scenografia che comprende la conoscenza del costume, della storia dell'arte, della regia e delle discipline teoriche o pratiche che ruotano attorno alla scenografia stessa; voto finale 110/110 e lode; tesi "Le arti elettroniche in Italia", rel. prof. Marco Maria Gazzano
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Accademia di Belle Arti di Urbino (PU).
	n.b.: ad integrazione del suddetto titolo di vecchio ordinamento equiparato poi a laurea di primo livello la sottoscritta ha conseguito il titolo di secondo livello nel 2006 presso l'Accademia di Belle Arti di Catania con la valutazione di 110/110 e lode

**Date** **Luglio 1998**  
**Titolo della qualifica rilasciata** Diploma di maturità classica  
**Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione** Liceo Classico "E. Trimarchi" di Santa Teresa di Riva (ME)  
 Voto 60/60 e lode

**Capacità e competenze personali**

**Madrelingua** **Italiano**

**Altre lingue** **Francese; Inglese; Tedesco.**

**Autovalutazione**  
*Livello europeo (\*)*

**Lingua**  
**Lingua**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
francese	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
inglese	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
tedesco	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

(\*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

**Capacità e competenze informatiche** Padronanza pacchetto office, Autocad 2D e 3D (fondamenti), programmi di fotoritocco su piattaforma Windows.

La sottoscritta Virginia Carnabuci è a conoscenza che ai sensi della Legge 15/68 le dichiarazioni mendaci, le falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali.  
 Il sottoscritto inoltre autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive integrazioni e modifiche.

**Firma** Virginia Carnabuci