

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Renzi Adriana**
Indirizzo **Via Pie di monte 1, 02043, Contigliano (RI)**
Telefono **3277422425**
E-mail **renziadriana84@gmail.com**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **08-03-1984**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date **2011-2014**
Istituto di istruzione **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Laurea **Arti visive e discipline dello spettacolo**
Corso **Scuola di Scenografia**
Qualifica **diploma accademico di II livello**
Tesi **Lab. Di pittura- Tempi e contrattempi dello scenografo realizzatore**
Relatore **Prof. Rinaldo Rinaldi**
Votazione **110 lode/110**

Date **2007-2011**
Istituto di istruzione **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Laurea **Arti visive e discipline dello spettacolo**
Corso **Scuola di Scenografia**
Qualifica conseguita **diploma accademico di I livello**
Tesi **Costume per lo spettacolo**
Relatore **Prof. ssa Paola Mariani**
Votazione **110/110**

Date **1999- 2006**
Istituto di istruzione **Istituto Statale d'Arte A. Calcagnadoro di Rieti**

Corso	Grafica pubblicitaria e fotografia
Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Artistica
Votazione	76/100
ESPERIENZE ARTISTICHE, STAGE EXTRASCOLASTICI	
Data	marzo - aprile 2014
	Collaborazione esterna per la realizzazione di una scultura con la Scuola di Scenografia ABA Urbino
Opera	Il Barbiere di Siviglia
Progettazione, elementi scenici, regia, costumi	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI URBINO
Date	luglio – agosto - settembre 2013
	Rinaldo Rinaldi S.A.S.
	Laboratorio di pittura di scena e realizzazione scenografica
Tipo di impiego	Stage
Opera	<i>“Il cappello di paglia di Firenze”</i>
Committenza	Wexford opera
	rifacimento di alcuni fondali
Regia	Andrea Cigni
Scene	Lorenzo Cutuli
Costumi	Lorenzo Cutuli
Opera	<i>“La conquista de Mexico”</i>
Committenza	Teatro Real di Madrid
	realizzazione fondale
Regia	Pierre Audi
Scene	Alexander Polzin
Costumi	Wojciech Dziedzic

realizzazione **Allestimento stand per il Cersaie di Bologna e la Fiera del Mobile di Milano**
committenza **Petracer's Ceramics**

Opera ***"I Masnadieri"* di G. Verdi**
Teatro Regio di Parma
Regia **Leo Muscato**
Scene **Federica Parolini**
Costumi **Silvia Aymonino**

Opera ***"Luisa Miller"* di G. Verdi**
Teatro Municipale di Piacenza
Regia **Leo Nucci**
Scene **Rinaldo Rinaldi**

STAGE SCOLASTICI

Date **2013**
Titolo ***"Senza Fin.e"* di Erica Montorsi**
Luogo **Aulateatro , Scuola di Scenografia di Urbino**
Progetto scenico **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Regia **Francesco Calcagnini**
Scene e costumi **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Principali mansioni **Laboratorio di realizzazione scenografica, attrezzatura, progetto costumi**

Date **2012**
Rossini Opera Festival
Luogo **Teatro Gioacchino Rossini di Pesaro**
Opera ***"Il Signor Bruschino"* di G. Rossini**
Testo **Farsa giocosa di Giuseppe Foppa**
Progetto scenico **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Regia **Teatro Sotterraneo**
Scene e costumi **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Principali mansioni **Laboratorio di scenografia del R.O.F, progetto costumi**

Date **2010**
Rossini Opera Festival
Luogo **Teatro Gioacchino Rossini di Pesaro**
Opera **"Demetrio e Polibio" di G. Rossini**
Testo **Libretto di Vincenzina Viganò Mombelli**
Progetto scenico **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Regia **Davide Livermoore**
Scene e costumi **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Principali mansioni **Progetto scene e costumi, realizzazione costumi nella sartoria del R.O.F.**

Date **2009**
Titolo **"Certo Lui Non Sa"**
Appunti per uno spettacolo
Testo **Studio di *Un re in ascolto* di Italo Calvino**
Luogo **Aulateatro, Scuola di Scenografia Urbino**
Progetto scenico **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Regia **Francesco Calcagnini**
Scene e costumi **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Principali mansioni **Progetto scene e costumi, realizzazione costumi nella sartoria del R.O.F**

Date **2008**
Teatro della Fortuna di Fano
Titolo **"Histoire du soldat" di Igor Stravinskij**
Luogo **Teatro della Fortuna di Fano**
Progetto scenico **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Regia **Francesco Calcagnini**
Scene e costumi **Accademia di Belle Arti di Urbino**
Principali mansioni **Allievo tecnico-Sartoria**

ESPERIENZE LAVORATIVE

Date **dal 23/03/2015 al 30/04/2015**
EXPO Milano Padiglione Italia settore Vini
Committente **Verona Fiere, Ministero delle politiche agricole**
Progetto **Architetto Italo Rota**

Realizzazione	Rinaldo Rinaldi S.a.s.
Mansione	Scenografo realizzatore
Date	dal 26-01-2015 al 30-01-2015
Realizzazione	Rinaldo Rinaldi s.a.s.
Opera	Don Giovanni di W.A.Mozart
Regia	Rosetta Cucchi
Scene	Andrea De Micheli
Costumi	Claudia Pernigotti
Mansioni	Collaborazione con Rinaldi per la realizzazione di un tulle; confezione tulle
Date	dal 26-01-2015 al 30-01-2015
	Rinaldo Rinaldi s.a.s.
Progetto di	Pierluigi Pizzi
Allestimento	“Les bas-fond du baroque”
Luogo	Parigi, Le Petit Palais
Mansioni	Collaborazione per conclusione lavoro
Date	novembre 2014
Titolo	“Scene Rinascimentali” percorso di statue con i costumi dei personaggi del presepe dei Salimbeni fino all'Oratorio di San Giovanni che ospita L'Adorazione dei magi del Tintoretto
Luogo	Urbino
Committente	A.R.S. Associazione Rievocazioni Storiche
Mansioni	Realizzazione di due sculture in argilla; calco e riproduzione di 19 teste, 7 donne e 12 uomini in Plastoforma applicabili sui manichini di fatture diverse. Trattamento pittorico: pietra usurata dal tempo
Date	settembre 2014
	Rinaldo Rinaldi s.a.s.

Luogo	Cersaie Bologna
Committente	Petracer's Ceramics
Mansioni	Realizzazione pavimento in poliolo; ritocchi in fiera
Date	settembre 2014
	Rinaldo Rinaldi s.a.s.
	Allestimento stand per la cava di marmo di Orosei, Sardegna
Luogo	Fiera del marmo di Verona
Mansioni	Restauro generale; Parte strutturale dei blocchi in polistirolo
Date	21-07-2014 al 29-10-2014
Luogo	Laboratorio di scenografia
	Teatro Regio di Parma
Committente	Royal Opera House Muscat, Oman
Opera	Rigoletto
Regia	Eliabetta Brusa
Scene	Pier Luigi Samaritani
Costumi	Pier Luigi Samaritani
Mansioni	Aiuto scenografo; ritocchi nelle tele di Samaritani; ritocchi elementi di scena
Date	21-07-2014 al 29-10-2014
Luogo	Laboratorio di scenografia
	Teatro Regio di Parma
Committente	Festival Verdi
Opera	La forza del destino di Giuseppe Verdi
Regia	Stefano Poda
Scene	Stefano Poda
Costumi	Stefano Poda
Mansioni	Aiuto scenografo; ritocchi in palcoscenico
Date	21-07-2014 al 29-10-2014
Luogo	Laboratorio di scenografia
	Teatro Regio di Parma

Committente	Teatro Verdi di Busseto
Opera	La Traviata di Giuseppe Verdi
Regia	Henning Brockaus
Scene	Josef Svoboda
Costumi	Giancarlo Colis
Mansioni	Aiuto scenografo, realizzazione di un tappeto grigio per le proiezioni; adattamenti per il Teatro di Busseto
Date	21-07-2014 al 29-10-2014
Luogo	Laboratorio di scenografia Teatro Regio di Parma
Committente	Replay Milan
Realizzazione	Allestimento "The Stage Replay" Piazza Gae Aulenti Milano
Mansione	Aiuto scenografo
Date	dal 28 nov. 2013 al 20 dic. 2013
Luogo	Lab di scenografia del Teatro Regio di Parma
Opera	"I Pagliacci" di Leoncavallo
Regia	Federico Grazini
Scene	Andrea Belli
Costumi	Valeria Donata Bettella
Mansione	Aiuto scenografo
Date	dal 28 nov. 2013 al 20 dic. 2013
Luogo	Lab di scenografia del Teatro Regio di Parma
Opera	"Gianni Schicci" di Giacomo Puccini
Regia	Federico Grazini
Scene	Andrea Belli
Costumi	Valeria Donata Bettella
Mansione	Aiuto scenografo
Date	ottobre 2013
Luogo	Lab di pittura presso Rinaldo Rinaldi S.a.s. Modena
Realizzazione	Allestimento stand per il Cersaie di Bologna e

Committenza	la Fiera del Mobile di Milano
Mansioni	Petracer's Ceramics scultura superfici in polistirolo, pietra e mattoni; realizzazione di due bassorilievi di cui si allega foto
Date	2010
Opera	Teatro Gioacchino Rossini di Pesaro "Sigismondo" di G. Rossini
Testo	Dramma per musica in due atti di G. Foppa
Regia	Damiano Michieletto
Scene	Paolo Fantin
Costumi	Carla Teti
Principali mansioni	Vestizione del Coro e preparazione camerini

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

firma

















VIETATO FUMARE



